

# ANDY WAHROL

Américain (1928-1987)



## ANDY WAHROL

### BIO

Andy Warhol né en 1928 et mort en 1987 à New York, est un artiste américain, défini comme le Pape du Pop Art. Après des études de design au Carnegie Institute of Technology de Pittsburgh, Warhol s'installe à New York en 1949 pour poursuivre une carrière en tant qu'artiste publicitaire. Malgré son succès, Warhol souhaite devenir peintre indépendant, il commence alors au début des années 1960 à réaliser des peintures basées sur l'imagerie publicitaire.

Choquant par son goût pour l'art populaire et son détachement de toute émotion, ses premières œuvres lui apportent rapidement la notoriété. À cette période, il réalise les célèbres séries Campbell's Soup Cans, Disasters, Electric Chairs et ses portraits de personnalités comme Marilyn Monroe, Jackie Kennedy et Elvis Presley en utilisant des techniques publicitaires comme la sérigraphie ou le pochoir. Alors que sa renommée grandit, Warhol construit un studio appelé The Factory sur la 47e rue à New York. Il y recueille un groupe d'excentriques qu'il surnomme Les Superstars avec lesquels il réalise un certain nombre de films expérimentaux, tels que Sleep, Chelsea Girls, et Empire, régulièrement interdits par la police à cause de leur vulgarité.

En 1968, Valerie Solanas, ancien membre de l'entourage de Warhol, essaie de tuer l'artiste et d'autres personnes à l'extérieur de la Factory. Survivant de justesse, Warhol se retire de son milieu bohème et se focalise dans les années 1970 sur la réalisation de portraits de célébrité. Avec l'aide de Gerard Malanga, il fonde le magazine Interview. Dans les années 1980, le travail de Warhol est redynamisé grâce à ses collaborations avec de jeunes artistes comme Jean-Michel Basquiat, Francesco Clemente et Keith Haring, il produit également la fameuse série de peintures appelée The Last Supper.

Warhol meurt en 1987 suite à des complications dues à une opération. Comme il l'avait souhaité, la Fondation Andy Warhol pour les Arts Visuels a été créée après sa mort.

Parmi ses successeurs provocateurs figurent Richard Prince, Takashi Murakami et Jeff Koons. Warhol a fait l'objet d'expositions au Whitney Museum of American Art, au Museum of Modern Art, à la Tate Modern et au Centre Pompidou, entre autres institutions. Ses œuvres ont été vendues aux enchères pour plus de 100 millions de dollars.



# LISTE EXPOSITIONS

# ANDY WAHROL

## 2022's

THINK PINK Spring 2022 – HK Art Advisory, Los Angeles USA  
 SOME PEOPLE – Cheim & Read, NY, USA  
 REPETITIONS – The Mayor Gallery, London, R-U  
 MELTBEND MELDBLEND – Blue Velvet Projects, Zurich Suisse  
 WINTER Group Exhibition – Elan Fine Art, Vancouver, Canada  
 AUSTIN ON PAPER, West Chelsea Contemporary, Austin, USA

## 2021's

ANDY WAHROL AND RUSSIAN ART – Saint Petersburg, Russia  
 PHOTOS ET PROMESSS – Galerie d'art de Vancouver, Canada  
 ART AMERICAIN 1961-2001 – Palazzo Strozzi, Florence, Italie  
 D'ANDY WAHROL À CHRISTOPHER WOOL, Kunsthalle de Hambourg, Hambourg, Allemagne  
 ANDY WAHROL, UNE ALTERNATIVE BRILLANTE – Fondation Ludwig Musée d'Art Moderne, Vienne, Autriche  
 ANDY WAHROL – Musée d'art de Gué, Los Angeles, USA











# POURQUOI INVESTIR ?

# ANDY WAHROL

- Très forte croissance globale du marché de l'art en 2021, plus de 60% par rapport à l'année précédente pour 17 milliard de dollars d'œuvres échangées.
- Le mouvement du graffiti et de l'art urbain a le vent en poupe avec un engouement particulier pour les œuvres des années 80 qui se font rares sur le marché.
- Andy Wahrol est le pape du pop art, sa cote ne fait qu'augmenter depuis sa mort.
- Le taux de vente d'Andy Wahrol est de 84,4%, il a battu son record de prix en novembre 2013 avec l'œuvre Sliver Car Crash de 1963 adjugée 100 000 000€
- En moyenne, les œuvres d'Andy Wahrol se vendent aux alentours de 70 millions.
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux : exonération de plus-value au bout de 22 ans de détention, et seulement 6,5% de taxe forfaitaire sur le prix de revente le cas échéant.
- Les œuvres d'art sont exclues de l'impôt sur la succession, ce qui vous permet de vous constituer un patrimoine artistique que vous pourrez transmettre dans son intégralité à vos héritiers.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.
- Pour les entreprises, possibilité d'acquérir des œuvres d'art en amortissant les coûts via des solutions de leasing.
- Une œuvre d'art urbain constitue un élément de décoration original et unique, porteur d'émotions, qui prendra de la valeur avec le temps.
- Le marché français affiche une solide performance et dépasse pour la première fois le milliard de dollars pour l'année 2021(4ème place mondiale).
- Le mouvement de l'art contemporain et de l'art urbain a le vent en poupe : +49% de vente par rapport à 2020, multiplication moyenne par x1,5 à 3 des estimations.

# RÉSULTATS DE VENTES

## ANDY WAHROL

	<b>Silver Car Crash (Double Disaster), 1963</b> Paintings	<b>Nov 13, 2013</b> Sotheby's	<b>US\$105,445,000</b> Realized price ↑ 51% est	▼
	<b>Sixty Last Suppers, 1928-1987</b> Acrylic And Silkscreen Ink On Canvas	<b>Nov 15, 2017</b> Christie's	<b>US\$63,312,500</b> Realized price	▼
	<b>Race Riot, 1928-1987</b> Acrylic And Silkscreen Ink On Linen, In Four Parts	<b>May 13, 2014</b> Christie's	<b>US\$62,885,000</b> Realized price	▼
	<b>Coca-Cola [3], 1928-1987</b>	<b>Nov 12, 2013</b> Christie's	<b>US\$57,285,000</b> Realized price ↑ 15% est	▼
	<b>Triple Elvis (Ferus Type), 1928-1987</b> Silkscreen Ink And Silver Paint On Linen	<b>Nov 12, 2014</b> Christie's	<b>US\$81,925,000</b> Realized price	▼
	<b>Green car crash, green burning car I, 1963</b> Synthetic Polymer, Silkscreen Ink And Acrylic	<b>May 16, 2007</b> Christie's	<b>US\$71,720,000</b> Realized price ↑ 139% est	▼
	<b>Green Car Crash (Green Burning Car I), 1928-1987</b> Synthetic Polymer, Silkscreen Ink And Acrylic On Linen	<b>May 16, 2007</b> Christie's	<b>US\$71,720,000</b> Realized price ↑ 139% est	▼
	<b>Four Marions, 1928-1987</b> Silkscreen Ink On Unprimed Linen	<b>Nov 12, 2014</b> Christie's	<b>US\$69,605,000</b> Realized price	▼