

FICHE INVESTISSEMENT - LES RAISONS D'INVESTIR SUR :

YVES KLEIN

Français (1928-1962)



BIO

Yves Klein est un artiste français né en 1928 et mort en 1962. Sa carrière artistique débute en 1954 – après de nombreux voyages en Europe et au Japon – par son « Aventure monochrome ». Proche d'Armand et de Pierre Restany, il est très vite considéré comme l'un des pères du Nouveau Réalisme, en opposition à la peinture abstraite. Animé par l'idée consistant à « libérer la couleur de la prison de la ligne », Yves Klein se tourne vers la monochromie, seule manière de peindre permettant de « voir ce que l'absolu avait de visible ».

Ses tableaux Monochromes, d'abord de différentes couleurs, sont présentés pour la première fois au club des Solitaires en 1955, puis à la galerie Colette Allendy l'année suivante. Au cours de l'année 1957, Yves met au point la fabrication de la couleur qu'il dénommera l'IKB (International Klein Blue) caractéristique des œuvres de son « Epoque bleue » et qui sera jusqu'en 1959 sa signature. Les expositions à Milan, Paris, Düsseldorf et Londres donnent à « Yves le Monochrome » une stature internationale. En octobre 1960, il expose à la galerie Rive Droite à Paris, chez Leo Castelli à New York et à la Dwan Gallery à Los Angeles en 1961.

Privilégiant l'expression de la sensibilité plus que la figuration dans la forme, Yves Klein va au-delà de toute représentation artistique et conçoit l'œuvre d'art comme la trace de la communication de l'artiste avec le monde. C'est la réalité invisible qui devient visible. Ses œuvres sont « les cendres de son art ». L'œuvre d'Yves Klein révèle une conception nouvelle de la fonction de l'artiste. Selon lui, la beauté existe déjà, à l'état invisible. Sa tâche consiste à la saisir partout où elle est, dans l'air et dans la matière. Yves Klein a fait de sa vie tout entière une œuvre d'art : "L'art est partout où l'artiste arrive."

N'hésitant pas à prendre son image et sa vie privée comme matériaux de son art, Yves Klein participe à la construction de son mythe ; sa collaboration avec de nombreux photographes et réalisateurs en témoigne. Alors qu'il entreprend des Portraits Reliefs de ses amis Arman, Claude Pascal et Martial Raysse, il décède d'une crise cardiaque le 6 juin 1962, à l'âge de 34 ans.

LISTE EXPOSITIONS

2020's

- 2022 : L'énigme Autodidacte, MAMC Saint-Étienne
- 2022 : Bleu, bleu, bleu : l'aventure Klein, Les Baux-de-Provence
- 2022 : On Fire ! Fondazione Giorgio Cini, Venise
- 2021 : "Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains", Centre Pompidou Metz, Metz, France

2010's

- 2019 : "Yves Klein, Des Cris Bleus..." Musée Soulages, Rodez, France
- 2017 : « Yves Klein », Tate Liverpool, Liverpool
- 2016 : « Alberto Giacometti, Yves Klein - In Search of the Absolute », Gagosian Gallery, Londres
- 2011 : « Yves Klein », Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2010 : « Yves Klein: With the Void, Full Powers », Hirshhorn Museum, Washington, USA

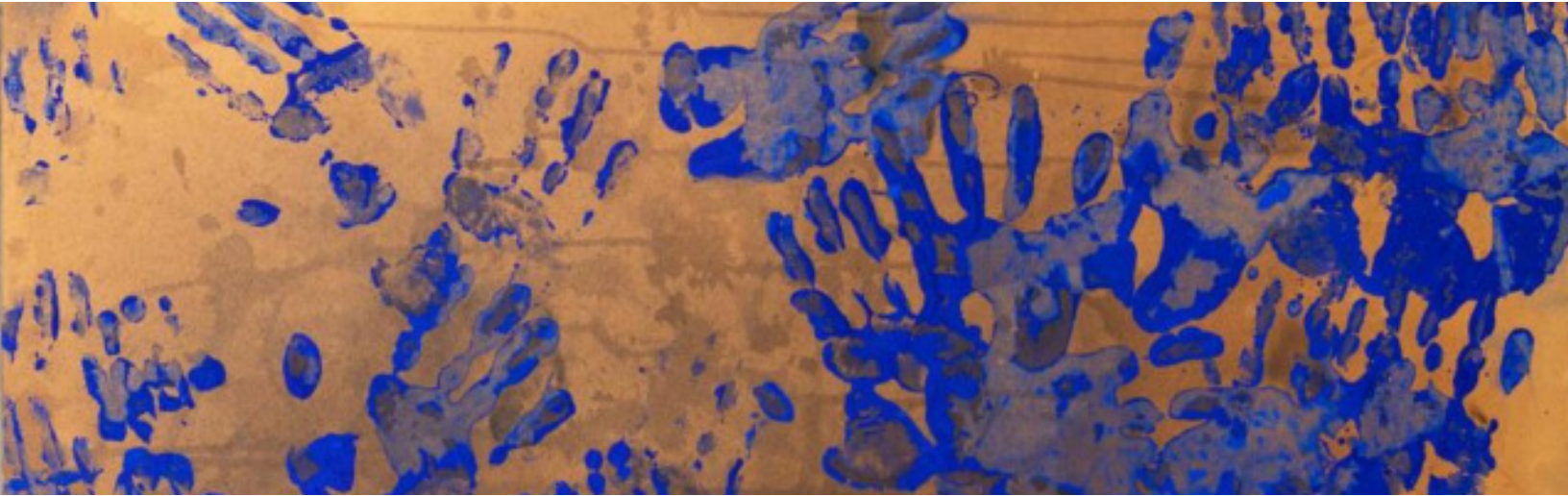
1960's

- 1961 : Yves Klein le Monochrome, Los Angeles, Dwan Gallery
- 1961 : Yves Klein, Galerie Leo Castelli, New-York
- 1960 : Anthropométries de l'époque bleue, Paris, Galerie internationale d'art contemporain
- 1960 : Théâtre du vide, Festival d'Art et d'Avant-garde, Paris

1950's










- 1957 : Propositions Monochromes, Paris, Galerie Colette Allendy
- 1957 : Monochrome Propositions of Yves Klein, Londres, Gallery One
- 1953 : Manifestation Monochrome, Tokyo

POURQUOI INVESTIR ?



- Artiste Blue Chip, Yves Klein est un des artistes français les plus chers de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Dès la fin des années 80, les œuvres d'Yves Klein emportent déjà des résultats millionnaires. La hausse des prix s'accélère dans les années 2000, avec une culbute en 2008, avec trois œuvres majeures vendues entre 17 et 24 millions de dollars, du jamais-vu pour un artiste français.
- On recense un peu moins de 200 monochromes peints en sept ans de carrière. Les œuvres les plus impressionnantes sont bien souvent déjà dans les musées, et le centre Pompidou possède une vingtaine d'œuvres à lui seul.
- Records de vente chez Christie's en 2012, avec un prix de 36,4 millions de dollars pour la peinture « FC 1 ».
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux : exonération de plus-value au bout de 22 ans de détention, et seulement 6,5% de taxe forfaitaire sur le prix de revente le cas échéant.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.
- Pour les entreprises, possibilité d'acquérir des œuvres d'art en amortissant les coûts via des solutions de leasing.

RESULTATS DE VENTES

	Anthropométrie Sans Titre (ANT 20)	16 Mar 2022 Sotheby's	€1,971,000 US\$2,172,437 Realized price ↑ 4% est	▼
	La Victoire de Samothrace, 1962 Dry Blue Pigment In Synthetic Resin On Plaster With A Metal And Stone Base	12 Mar 2022 SBI Art Auction	JPY ¥21,275,000 US\$181,391 Realized price ↑ 42% est	▼
	Table IKB®	6 Dec 2021 Christie's	€22,500 US\$25,345 Realized price	▼
	Table IKB	3 Dec 2021 Christie's	€20,000 US\$22,558 Realized price	▼
	Table Bleu KleinTM / Klein Blue IKB Pigment, Glass, Plexiglas And Chrome-Plated Metal.	21 Apr 2022 Phillips	US\$32,760 Realized price ↑ 87% est	▼
	Monochrome bleu sans titre, (IKB 183), 1959 Dry Pigment And Synthetic Resin On Canvas Laid Down On Panel	13 Apr 2022 Christie's	€2,922,000 US\$3,163,382 Realized price ↑ 134% est	▼
	Le Saut dans le vide, 23 oct 1960	6 Apr 2022 Sotheby's	€75,600 US\$82,481 Realized price ↑ 26% est	▼
	La Terre en Lévation (or La Terre bleue)	6 Apr 2022 Sotheby's	€25,200 US\$27,494 Realized price ↓ 13% est	▼
	Zone de sensibilité picturale immatérielle Série n°1, Zone n°02 (receipt to Jacques Kugel)	6 Apr 2022 Sotheby's	€1,063,500 US\$1,160,297 Realized price ↑ 173% est	▼