

FICHE INVESTISSEMENT - LES RAISONS D'INVESTIR SUR :

ZEPHYR

Américain (1961-)



BIO

Andrew Witten, alias Zephyr, est né en 1961 aux Etats-Unis. Il a commencé à réaliser des graffitis en 1975 et prend le nom de "Zephyr" en 1977. Son nom est inspiré d'une marque de planches de surf et de skateboards. Nombre de ses œuvres les plus populaires ont été réalisées en redessinant simplement son nom de marque "Zeph" ou "Zephyr" avec des contrastes marqués sur les bords des lettres. Il se dit avoir été influencé par des artistes psychédéliques et des dessinateurs underground tels que Vaughn Bodē et Victor Moscoso.

Zephyr est considéré comme un des pionniers du graffiti, qui, avec Futura 2000, Blade, PHASE 2, ont inventés des styles et des normes qui ont défini les codes du graffiti et qui sont toujours utilisés par les artistes. Il a fait partie de la première vague d'artistes graffiti à transitionner vers les galeries : en 1982, il est membre premier groupe d'artistes à fonder la FUN Gallery à Greenwich Village, qui comptait à l'époque des icônes de l'art comme Futura 2000, Kenny Scharf, Keith Haring et Jean-Michel Basquiat.

En 1983, ses œuvres font partie d'une exposition « consécration » qui fit le tour du Japon et à laquelle participèrent également Fab Five Freddy, Dominique Philbert, Futura 2000 et Dondi White. La même année, Zephyr est engagé par le réalisateur Charlie Ahearn pour concevoir et diriger artistiquement la séquence titre du premier film hip-hop, Wild Style, dans lequel il figurera.

Son record de vente est une moto Kawasaki ZX-10 de 1989, adjugée en 2020 16835€ par Christie's.

LISTE EXPOSITIONS

- **2018** Maquis-art Hall of Fame, Paris
- **2005** « East Village USA », The New Museum.
- **1984** Ronald Feldman Gallery, U.S.
- **1983** Group Show, Japan
- **1980** FUN Gallery, New York






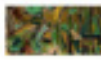




POURQUOI INVESTIR ?

- Le mouvement du graffiti et de l'art urbain a le vent en poupe avec un engouement particulier pour les œuvres des années 80 qui se font rares sur le marché.
- Très peu de pièces des années 80 de cet artiste sont disponibles et Zephyr est un des artistes pionniers du graffiti.
- Multiplication moyenne par x1,5 à 3 des estimations, l'art urbain est un courant majeur après celui du contemporain.
- Records de vente pour ses condisciples Keith Haring, Dondi White, Basquiat et globalement pour les ventes d'art urbain.
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux : exonération de plus-value au bout de 22 ans de détention, et seulement 6,5% de taxe forfaitaire sur le prix de revente le cas échéant.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.
- Pour les entreprises, possibilité d'acquérir des œuvres d'art en amortissant les coûts via des solutions de leasing.



RESULTATS DE VENTES

	Diabolical Dice Up, 1983 Spray Paint On Canvas	22 Mar 2010 Artcurial	€7,650 US\$10,352 Realized price ↑ 9% est	▼
	Wild Style, 1982 Marker And Pencil On Paper	24 Sept 2021 Sotheby's	US\$8,820 Realized price ↑ 47% est	▼
	Sans titre, 1982 Spray Paint On Canvas	30 Sept 2015 Tajan	€6,500 US\$7,261 Realized price ↑ 8% est	▼
	The End of an Era, 1982 Spray Paint On Canvas	14 Dec 2014 Digard	€3,572 US\$4,453 Realized price ↓ 11% est	▼
	Zephyr, 1984 Spray Paint And Acrylic On Canvas	29 Mar 2012 Bonhams	£8,750 US\$13,925 Realized price ↑ 25% est	▼
	Zeph, 1985 Spraypaint On Canvas	29 Oct 2015 Piasa	€10,304 US\$11,322 Realized price ↓ 18% est	▼
	Diabolical Dice Up (Découpe Diabolique), 1983 Spraypaint On Canvas	29 Oct 2015 Piasa	€10,304 US\$11,322 Realized price ↓ 18% est	▼
	Venom, 1981 Spray Paint On Metal Plates Mounted On Wood Panel	4 Feb 2015 Artcurial	€9,750 US\$11,049 Realized price ↓ 22% est	▼