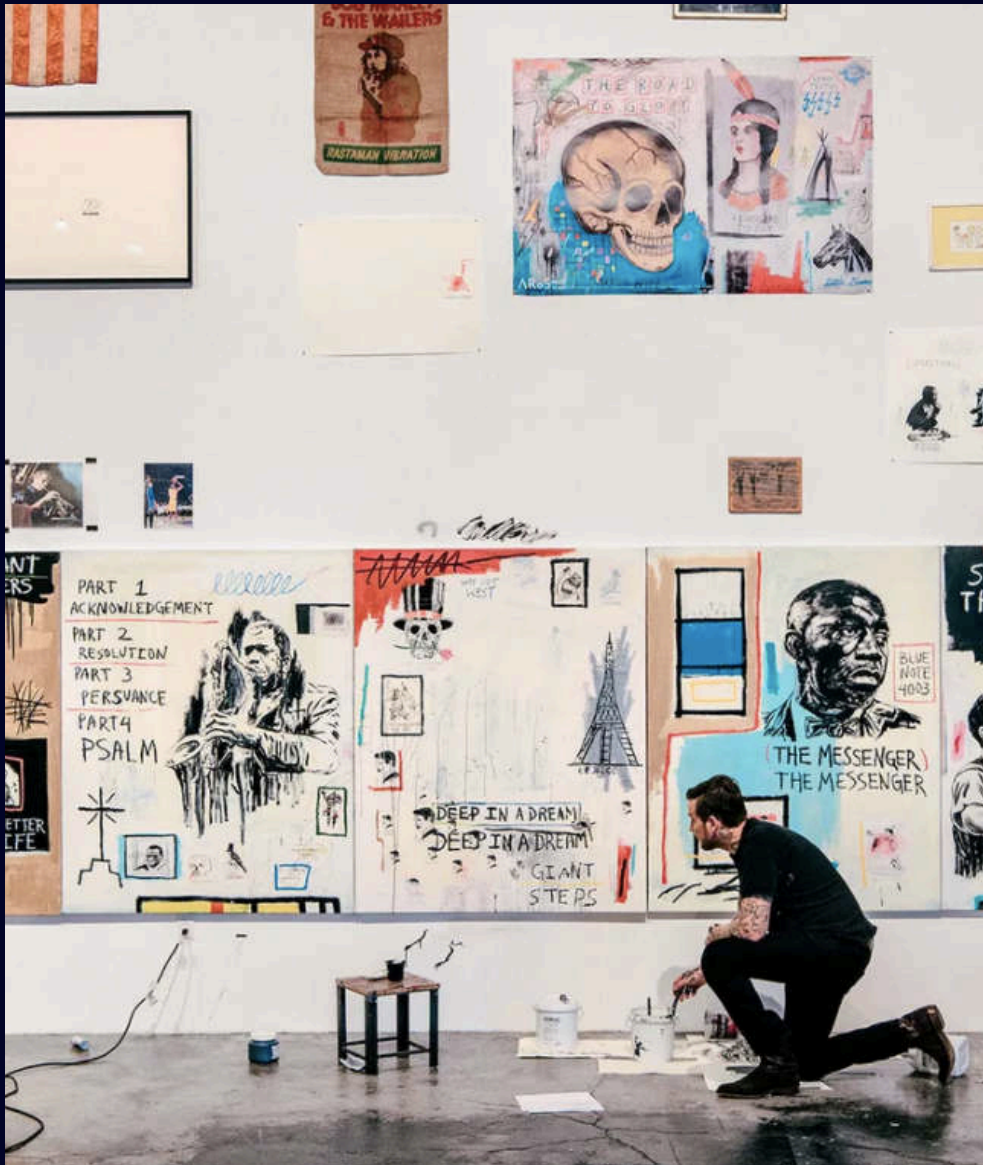


# FICHE INVESTISSEMENT - LES RAISONS D'INVESTIR SUR :

## WES LANG

Américain (1972-)



# WES LANG

## BIO

Artiste contemporain américain né à Chatham, dans le New Jersey en 1972, Wes Lang crée des œuvres inspirées par l'univers post-pop américain. En 2014, Lang a fait ses débuts institutionnels avec "The Studio" au Musée d'art d'Aarhus (aRoS).

Sur toile, sur papier, et parfois en sculpture, collage, papeterie d'hôtel, tissu, verre et métaux précieux, le travail de Wes Lang est marqué par une forme de brutalité dans les compositions frontales ou en apparence désordonnées. Ses thèmes de prédilection sont liés à son expérience personnelle et à sa vie passée dans l'Ouest Américain. Ainsi, son imaginaire est peuplé de chevaux, de chefs indiens, de légendes, d'icônes de la musique country, autant d'éléments issus du folklore revisité du Grand Ouest. Wes Lang puise également ses influences auprès des peintres et sculpteurs du milieu du siècle dernier tels que Twombly, Guston, Kline, Mitchell et Bacon, jusqu'aux plus contemporains tels que Basquiat, Kippenberger et Mike Kelley. Fait intéressant, en 2013, Kanye West – déjà collectionneur des œuvres de Wes Lang – a obtenu sous licence des images de ses œuvres pour sa tournée Yeezus – des crânes entourés de roses et/ou de drapeaux confédérés, des squelettes à genoux priant un dieu impitoyable – que Kanye a transformées en T-shirts et que ses fans ont rapidement transformées en objets de collection, contribuant à la renommée de l'artiste.

Ses pièces font partie de nombreuses collections internationales notables, dont le MOMA et Murderme, et il est représenté dans le monde entier par Almine Rech. Lang vit et travaille actuellement à Los Angeles. Son dernier record personnel se monte à 124 969\$ pour Living by Being, réalisée en 2011 et adjugée chez Phillips en décembre 2021.

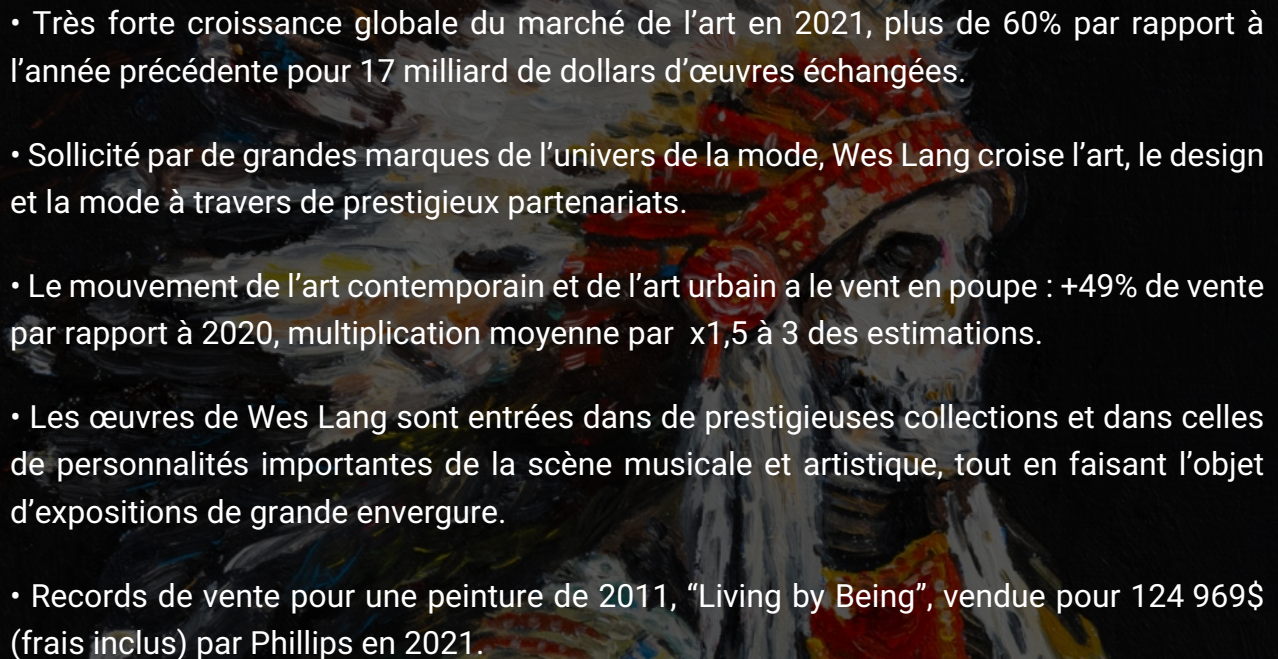
## LISTE EXPOSITIONS

### 2010's

- 2022, Pink and Blue, New York
- 2021, ENDLESS HORIZONS, Aspen
- 2021, Salon de Peinture, New York
- 2021, Un Hiver à Paris February, Paris










# WES LANG

## POURQUOI INVESTIR ?

- 
- Très forte croissance globale du marché de l'art en 2021, plus de 60% par rapport à l'année précédente pour 17 milliard de dollars d'œuvres échangées.
  - Sollicité par de grandes marques de l'univers de la mode, Wes Lang croise l'art, le design et la mode à travers de prestigieux partenariats.
  - Le mouvement de l'art contemporain et de l'art urbain a le vent en poupe : +49% de vente par rapport à 2020, multiplication moyenne par x1,5 à 3 des estimations.
  - Les œuvres de Wes Lang sont entrées dans de prestigieuses collections et dans celles de personnalités importantes de la scène musicale et artistique, tout en faisant l'objet d'expositions de grande envergure.
  - Records de vente pour une peinture de 2011, "Living by Being", vendue pour 124 969\$ (frais inclus) par Phillips en 2021.

- Wes Lang est un artiste américain discret mais prolifique, à l'écoute des évolutions des tendances actuelles, dont la cote augmente de manière régulière, soutenue par d'importantes collaborations (avec le rappeur et designer Kanye West notamment).
- Investir dans l'art donne droit à de nombreux avantages fiscaux pour les particuliers (taxe forfaitaire unique de 6,5%, exemption d'impôt sur la plus-value selon les cas...)
- Pour les entreprises, possibilité d'acquérir des œuvres d'art via des solutions de location financière.
- L'art est un actif tangible et un vecteur de valorisation sociale.

## RESULTATS DE VENTES

	<p><b>Living by Being, 2011</b> Oil, Graphite, Coloured Pencil, Watercolour, Oil Stick And Paper Collage On Paper</p>	<p><b>9 Dec 2021</b> Phillips</p>	<p><b>£94,500</b> US\$124,969 Realized price ↑ 215% est</p>
	<p><b>Dear Comrade</b> Archival Pigment Print In Colors, On Wove Paper, The Full Sheet.</p>	<p><b>21 Oct 2021</b> Phillips</p>	<p><b>US\$4,410</b> Realized price ↑ 253% est</p>
	<p><b>Song of the Bleeding Heart, 2005</b> Gouache, Graphite And Paper Collage On Paper, In Found Frame</p>	<p><b>21 Jul 2021</b> Christie's</p>	<p><b>US\$6,250</b> Realized price ↑ 4% est</p>
	<p><b>Untitled, 2004</b> Wax Crayon, Ink, Colored Pencil And Graphite On Paper</p>	<p><b>21 Jul 2021</b> Christie's</p>	<p><b>US\$5,000</b> Realized price ↓ 50% est</p>
	<p><b>Warrior Skull, 2012</b> Screenprint On Paper</p>	<p><b>5 Nov 2020</b> Phillips</p>	<p><b>£1,071</b> US\$1,407 Realized price ↑ 7% est</p>
	<p><b>Grateful Dead, 2016</b> Screenprint On Heavy Stock Paper</p>	<p><b>30 Jul 2020</b> Phillips</p>	<p><b>£3,500</b> US\$4,590 Realized price ↑ 250% est</p>
	<p><b>Untitled, 2014</b> Ink And Colored Pencil On Paper</p>	<p><b>20 Feb 2020</b> Phillips</p>	<p><b>US\$8,125</b> Realized price ↑ 16% est</p>
	<p><b>A presence so divine , 2014, 2014</b> Color Silkscreen</p>	<p><b>8 Feb 2018</b> Bruun Rasmussen Kunstauktioner</p>	<p><b>DKK7,000</b> US\$1,152 Realized price ↓ 30% est</p>
	<p><b>THE CELEBRATION</b> Acrylic, Oil Stick And Coloured Pencil On Paper</p>	<p><b>21 Nov 2017</b> Sotheby's</p>	<p><b>£27,500</b> US\$36,430 Realized price ↑ 57% est</p>